

2021

SAISON CULTURELLE



Moret Loing & Orvanne
Communauté Intercommunale



Dans le contexte national et international sans précédent que nous traversons, notre équipe municipale souhaite plus que jamais affirmer le rayonnement culturel de Moret-Loing-et-Orvanne.

C'est pourquoi, nous avons redoublé d'efforts et d'enthousiasme pour vous proposer une programmation 2021 capable de constituer une promesse nouvelle de joie, d'échanges et de rencontres. Une programmation pour se retrouver « ensemble », parce que nous avons été trop longtemps privés de nos relations à la culture, aux spectacles vivants, au cinéma, aux expositions, etc. Une programmation pour partager le rire, l'espoir, la beauté, la joie et la convivialité autour des artistes. Enfin, une programmation pour rêver, s'émouvoir et partager, en se laissant entraîner dans le sillage d'une grande diversité de propositions artistiques.

En ces périodes qui rendent plus nécessaire encore la réaffirmation de nos valeurs de solidarité, d'attention aux autres et à la planète, nous vous invitons à partager les instants d'émotions déclinés au fil des pages suivantes.

Bien à vous,

Dikran Zakeossian

Maire de Moret-Loing-et-Orvanne

MUSÉE MUNICIPAL

Le monde en couleur	4
Catherine Simoneau Pestel	5
Malo et Jean-Paul Proix	6
Thierry Moutard-Martin	7

PRIEURÉ DE PONT-LOUP

Élément Terre Group Show	8
Sébastien Bayet	9
Nelson Aires	10
Lionel Sabatté	11
Axel Lenarduzzi	12

MOULIN PROVENCHER

Le Musée du Sucre d'Orge	13
--------------------------	----

MOULIN GRACIOT

Les Sculpteurs du Moulin	14
--------------------------	----

MOULIN À TAN

Rêves et Veillées	15
-------------------	----

DANS LES COMMUNES DÉLÉGUÉES

Salon d'Aquarelle	16
72 ^e Salon de peinture des Amis de Moret	16
Exposition de fin année et Portes Ouvertes Centre d'Art Camille Varlet	16
Exposition de Goûter d'Art	17
Salon Peinture Sculpture Ecuelles	17
Salon d'Art Veneux-Les Sablons	17

RENCONTRES INTERNATIONALES

6 ^e Rencontres Internationales de la Harpe en Île-de-France	18
--	----

FESTIVAL DE CINÉMA

Festival Paradisio	20
--------------------	----

FESTIVAL DU PATRIMOINE

Emmenez-moi...	22
----------------	----

GALERIES D'ART

Espace Regards	24
Le Mur	25
Atelier le Vivier	26
Le Studiolo	27

MÉDIATHÈQUES

Médiathèque Marina Tsvetaeva	28
Médiathèque Sarah Bernhardt	29

SALONS ET ÉVÈNEMENTS

Salon des Métiers d'Art	30
Salon du Papier et des Métamorphoses	31

LES AMIS DE SISLEY 32

LES AMIS DE MORET 33

THALIE THÉÂTRE 34

AUTRES ÉVÈNEMENTS 2021 35

PLAN

Moret-sur-Loing	38
Moret-Loing-et-Orvanne	39

« L'ensemble de ce programme reste soumis aux aléas sanitaires. Certains évènements pourraient être annulés ou reportés. Se reporter aux communications municipales ».

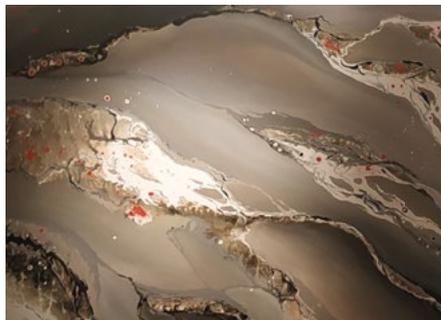
Du vendredi au dimanche et jours fériés
de 14h à 18h ou 19h (selon saison)

L'association Goûter d'Art présente une sélection d'artistes en divers domaines : peinture, sculpture, collage...

Le monde en couleur

Du 5 mars au 25 avril 2021

2021 sera l'année de la couleur pour Goûter d'Art : les couleurs du monde, sombres ou éclatantes, à travers le regard des artistes. Du 5 mars au 25 avril, au musée municipal de Moret sur Loing, l'association vous donne rendez-vous pour une ballade en kaléidoscope sur notre planète bleue.



ASSOCIATION GOÛTER D'ART
Présidente : Chantal Fournier
Courriel : gouterdart@gmail.com



Catherine Simoneau Pestel

Du 30 avril au 20 juin 2021

Laqueur de formation, pour Catherine Simoneau Pestel diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués Duperré, le papier est un médium de prédilection depuis une douzaine d'années. Plasticienne, elle associe au bambou et au métal, le papier du Népal, de Chine, du Japon, révélant sa vulnérabilité et son impermanence.

Sa collecte de livres anciens chez Emmaüs lui offre des histoires abandonnées, des pages de papier imprimé qu'elle découpe, enroule, formant des cocons de mots suspendus à des fils ou confinés dans des cadres, prémices d'une métamorphose.

Elle aime alterner ces histoires détournées avec des feuilles de carnets, des secrets de famille, écrits gardant leur mystère dans un nouveau contexte au service de sa création, dans des livres-objets, tableaux, sculptures, installations.



Un instant suspendu

CATHERINE SIMONEAU PESTEL
www.simoneaupestel.com
www.iapma.info

Mémoires enfouies où chacun peut imaginer la sienne, messages insaisissables sur la fragilité de l'être et le caractère évolutif de la vie. Un cheminement entre terre et ciel.

Catherine Simoneau Pestel est membre de l'I.A.P.M.A. association internationale mettant en valeur le rôle du papier en tant que forme d'art et en tant que médium d'art contemporain.



Journal d'une nuit d'été

Malo et Jean-Paul Proix

Du 25 juin au 15 août 2021

Malo Proix

Après un début sous l'influence du Bauhaus, un passage chez Fernand Léger, des études aux Beaux-Arts de la ville de Paris, Malo Proix travailla dans la presse parisienne et se consacra à la peinture dans les années 1980.

Elle se trouve plus proche d'une non-figuration que de l'abstraction pure. La peinture doit être plus évocation que figuration, mouvement que construction. Elle a besoin de donner libre cours au gestuel, provoquer épaisseurs et fluides comme des rythmes, faire sentir les transparences.

Les sources d'inspiration de Malo Proix sont l'eau, le feu, le minéral. Elle aime que les formes se métamorphosent en passages dont on peut dire qu'ils sont des paysages mentaux.



Jean-Paul Proix

Jean-Paul Proix peint comme il respire, tranquillement, sereinement, voluptueusement !

Il aime la vie, le monde et la peinture. Cela se sent et se voit. On est frappé d'abord par les sujets, par leur diversité, puis davantage par l'unité de l'œuvre et du regard. Simplicité des formes, matité des couleurs, économie du dessin et des volumes. La matière est plane, presque dépourvue et d'autant plus agressive peut-être...

Peintre direct et franc, mais aussi absolument moderne, sans nostalgie, sans maniérisme, sans illusions, il est de son temps ! Il peint les corps, les choses, le monde. Il est un peintre réaliste, voire matérialiste, mais au meilleur sens du terme !

«Malo et Jean-Paul Proix résident tous les deux à Montarlot depuis de très nombreuses années».



Du vendredi au dimanche et jours fériés
de 14h à 18h ou 19h (selon saison)



Thierry Moutard-Martin

Du 20 août au 10 octobre 2021

Chemin vers l'infini

La peinture contemporaine est comme le monde qui l'a vu naître ; tous deux sont coupés par des frontières. Frontière entre l'abstrait et le figuratif pour la première, étroitesse des horizons et privations de liberté pour le second. Ce sont justement ces frontières que Thierry Moutard-Martin transgresse sans bruit. Il peint tantôt l'endroit où vous étiez avant que votre mère et votre père se soient rencontrés, tantôt un ciel océanique, les deux avec la même palette qui était déjà celle d'Alfred Sisley à la fin du XIX^e siècle : blanc, outremer, bleu et violet de cobalt, vert Guignet, jaune de chrome... Cette prédominance de couleurs froides, des pigments minéraux couvrants

avec beaucoup de blanc donne une peinture claire, sans glacis ni jus. On ne s'enfoncé pas dans ces toiles, au contraire, c'est la lumière qui en émane pour nous en baigner. Ces tableaux offrent au regard assez d'espace pour que chacun(e) d'entre nous soit libre d'y déployer librement sa propre méditation. Ils sont surtout habités par de l'eau, de l'air et de la lumière. Ils forment un chemin silencieux vers l'infini.



THIERRY MOUTARD-MARTIN

thierrymoutardmartin@gmail.com
www.sites.google.com/site/moutardmartin

Élément Terre Group Show

JYM, Françoise Clouzeau, Manon Clouzeau, Christine Coste, Hélène Delépine, Julia Gault, Elisabeth Raphaël, Corinne Joachim, Monica Mariniello

Du 2 avril au 23 mai 2021

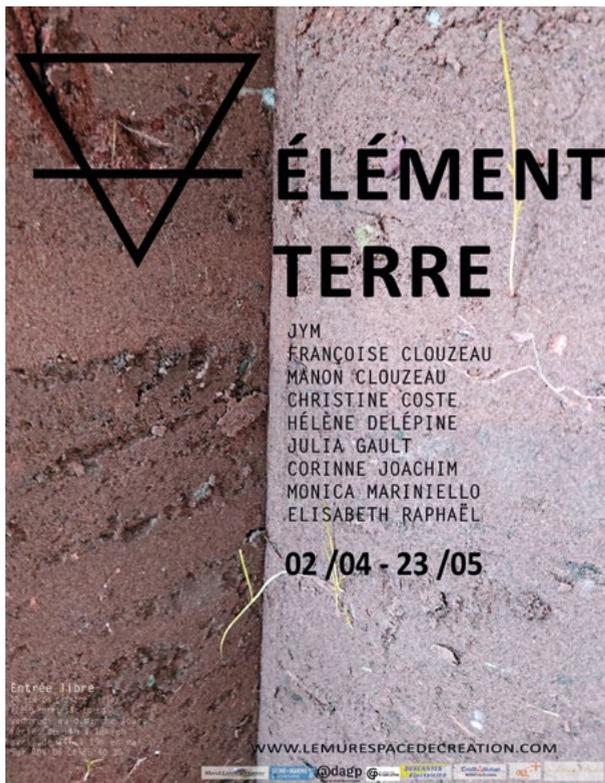
Longtemps oubliée de la création contemporaine, la terre retrouve aujourd'hui ses lettres de noblesse et une place prépondérante au sein de l'art actuel.

Le besoin de retour aux sources de la société, les questionnements sur l'écologie, le vivre mieux et bien, servent la valorisation des savoir-faire anciens comme la céramique sous toutes ses formes, poteries, objets utilitaires ou sculptures et installations.

Puis des procédés de torchis et terre crue font à nouveau beaucoup parler d'eux, notamment dans l'habitat écologique mais aussi dans l'art contemporain.

La terre, matériau vivant, offre de multiples possibilités d'expressions et de réalisations qui seront à découvrir lors de cette exposition.

Sous le commissariat de Virginie Prokopowicz.



Sébastien Bayet

Du 4 juin au 18 juillet 2021



Sébastien Bayet est un peintre français né à Hirson (Aisne) en 1969.

À 21 ans alors qu'il est géomètre il découvre le rayon Art dans une bibliothèque de Charleville-Mézières. Cette rencontre avec les artistes à travers les livres devient une évidence c'est dans la peinture qu'il souhaite s'aventurer. Il commence à peindre, en s'imprégnant des grands maîtres pour apprendre les techniques, Velasquez, Goya, Manet, Delacroix... Une réinterprétation de l'histoire de l'art en épaisseur.

Citations, Vanités, Paysages, Ateliers d'artistes, autant de thématiques dans lesquelles il se plonge jusqu'à épuisement du sujet. Aujourd'hui il prend pour thème son atelier, lieu intime où l'oeuvre prend forme

Sébastien Bayet partage sa vie entre son atelier installé dans un ancien Couvent en France et Madagascar où il trouve la nouvelle matière première de ses oeuvres : les voiles de pirogue.

« L'art me donne à voir la vie, il me permet d'ouvrir les yeux un peu plus à chaque fois. »

Nelson Aires

Du 23 juillet au 19 septembre 2021

Les œuvres de Nelson Aires sont issues d'une seule et même matière première : le sang. Ce fluide organique, évoquant aussi bien la vie que la mort, le pur que l'impur, la bienveillance que le danger, définit l'homme et son histoire. L'artiste exploite ce matériau à partir d'une vision plurielle, basée sur des notions biologiques, géologiques et symboliques. Il l'utilise à la fois comme une marque d'appartenance, puisqu'il contient les idées de lignage, d'ascendance et d'identité, mais également dans son rapport au paysage et à ses différents constituants, comme les roches et les sédiments.



© Nelson Aires

Les réalisations de Nelson Aires sont donc plus symboliques que figuratives, mais l'ensemble de ces créations met en avant un rapport à la carte, au territoire, à la stratification et au réseau. Se pose alors la question de la lecture de ces œuvres, ainsi que des formes ou des motifs qui les constituent : microcosme ou macrocosme ? Monde minéral, végétal ou charnel ? Terre, roche, peau, chair, veine ou racine ? Cartographie, radiographie, échographie, hémogramme ou relevé topographique ?

Sous le commissariat de Virginie Prokopowicz.

Commissariat : **VIRGINIE PROKOPOWICZ** (Le Mur)
www.lemurespacedecreation.com

Le MUR
Lieu d'art contemporain

Lionel Sabatté

Du 24 septembre au 24 octobre 2021



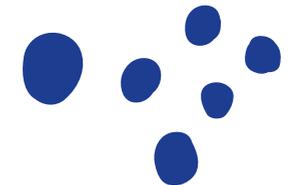
© Artiste : Lionel Sabatté / © Photo : Richard Brives

Lionel Sabatté s'intéresse au vivant et aux transformations de la matière que le passage du temps provoque. Récoltant patiemment des matériaux qui gardent la trace d'un vécu comme de la poussière, de la cendre et du charbon, des peaux mortes, ou des souches d'arbres, il les combine de manière inattendue, créant des œuvres à la fois délicates et inquiétantes.

Il donne ainsi forme à un bestiaire hybride, d'une étrange familiarité, où des créatures des profondeurs abyssales côtoient de petits

oiseaux des îles oxydés, ou encore des montagnes miniatures en charbon arpentées par de minuscules silhouettes humaines faites de rognures d'ongles. La peinture tient également une place importante dans son travail, ouvrant un dialogue avec ses dessins et ses sculptures.

Sous le commissariat de Virginie Prokopowicz.



PRIEURÉ DE PONT-LOUP
Lieu d'art contemporain

Axel Lenarduzzi

Récital piano

Vendredi 28 et samedi 29 mai 2021



Axel Lenarduzzi entretient avec le piano une relation profonde dont la première apothéose est l'aboutissement de ses études dans la ville mythique de Rome, couronnée par le Diplôme supérieur de perfectionnement à l'unanimité de la prestigieuse Académie nationale supérieure Santa Cecilia, diplôme obtenu dans la classe de Sergio Perticaroli.

De fait, Axel Lenarduzzi conçoit la pratique du piano, la vie du musicien, le statut d'interprète, comme l'occasion d'une ouverture spirituelle, d'une découverte de soi-même, et de l'humain en général.

Parce que jouer pour un public, implique une dimension humaniste, parce qu'interpréter, chercher la vérité, et l'écho d'une œuvre en soi, c'est aussi une découverte et un travail sur sa propre personnalité. Ainsi, à côté de son parcours pianistique, il a nourri des affections littéraires et philosophiques, qui au gré du temps et des exemples, se nommeront Nikos Kazantzakis, Herman Hesse, Fédor Dostoïevski, un penseur comme Jean-Yves Leloup, et bien d'autres...

Lauréat des concours internationaux en Italie, France, Vignola Classica, Liszt, Naoumoff, Lyon's Club, il commence alors à se produire régulièrement, Festival Tempietto di Roma, Festival Notte Classica...

En partenariat avec les pianos Stephen Paulello
www.stephenpaulello.com

Billetterie :
www.lemurespacedecreation.com/rdv-murmures

PRIEURÉ DE PONT-LOUP
Lieu d'art contemporain

Le Musée du Sucre d'Orge

Ouverture du 2 avril au 24 octobre 2021, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche et jours fériés. Mars/avril/septembre, de 15h à 18h, et de mai à août, de 15h à 19h.

Créé en 1638 par des sœurs bénédictines, sous Louis XIII, le Sucre d'Orge est toujours le même aujourd'hui et la recette est encore secrète !



Napoléon I^{er} en raffolait, Sarah Bernhardt ne rentrait pas en scène sans avoir chauffé sa voix avec un sucre d'orge, Aristide Briand, Jean Jaurès, François Mauriac sont venus signer le livre d'or du Sucre d'orge de Moret sur Loing...

Aujourd'hui encore, il est toujours fabriqué selon la méthode du XVII^e siècle, aucun rajout, pas de colorant et sans agent de saveur... Rien d'autre qu'un sirop d'orge et le tour de main d'un savoir-faire ancestral, transmis de génération en génération...



Installé au Moulin Provencher, avec une muséographie présentant une histoire pleine de rebondissements et de gourmandise, tout participe au succès de ce musée qui raconte le plus vieux bonbon de France.



VISITES GUIDÉES OFFICE DE TOURISME
MORET SEINE & LOING
Tél : 01 60 70 41 66
Courriel : tourisme@ccmsl.com



Les Sculpteurs du Moulin

Les sculpteurs du moulin vous accueillent à bras ouverts sur les bords du Loing, à l'ombre d'une figure emblématique : Sisley, le peintre tranquille des lumières et des paysages.

C'est un lieu inspiré par la simplicité, propice à l'écoute de soi. Ici on laisse le temps s'écouler, on laisse venir l'inspiration, et avec elle le geste. On apprend à observer la matière, humblement... et j'en viens à observer mon imaginaire... là, sous mes yeux subitement incarné, matérialisé !

Ici, l'art coule de source... et la source c'est vous... c'est nous tous rassemblés autour d'une même passion : le travail de la matière, pierre, terre ou bois selon son envie profonde on change alors d'outils mais le mouvement demeure. On imprime son énergie, on incarne son imaginaire dans chaque coup de massette et la structure se révèle en toute liberté...

Le plaisir est au rendez-vous ! On ne sait jamais trop où l'inspiration nous conduit, où la matière nous emmène. L'art se révèle à nous dès lors qu'on se révèle à soi ! Un atelier qui est accessible à tous ; il permet de travailler le bois et la pierre. L'expression y est libre.

Dans ce cheminement, un compagnon de route : le sculpteur Gérard Chancé. un œil, un conseil affûté qui s'ajoutent à la panoplie des outils. Écoutez vos envies, faites un essai gratuit... détente et découverte, un moment jubilatoire vous attend au bord du Loing !

Un vendredi de votre choix de 14h à 17h ou un samedi de 10h à 13h, 14h à 17h



ASSOCIATION
LES SCULPTEURS DU MOULIN
Tél : 06 60 52 35 05
Courriel : sculpteursdumoulin@yahoo.fr

Rêves et Veillées

L'association « Rêves et Veillées » créée en 2009 a pour objectifs la diffusion et la promotion artistique sous toutes ses formes.

Juin (du samedi 5 au dimanche 27)

Maëlle Huguen
Peintre

« Je suis une artiste très inspirée car émue par la beauté des paysages des bords de mer des côtes bretonnes qui invitent à la rêverie et à la méditation : les couleurs, la vibration du vent rasant les vagues et les dunes de sable, le flux et le reflux de la mer... ».



Août (du samedi 31 juillet au dimanche 22 août)

Antonia Verduci
Peintre

« La peinture est pour moi une nécessité. L'amour du dessin, les jeux d'ombre et des lumières... ».



ASSOCIATION
RÊVES ET VEILLÉES
Tél : 06 67 64 15 73



Rêves et Veillées
reves-et-veillees.over-blog.com
06 67 64 15 73

Juillet (du samedi 3 au dimanche 25)

Yves Henocque
Peintre des milieux

« Donner à voir un moment de nature, quotidienne, fantaisiste, ou excentrique, réelle ou sublimée, comme dans nos rêves mais aussi bien réel, tel est le sens de mon cheminement ».



Septembre (du samedi 4 au dimanche 26)

Catherine Mourier-Godin
Peintre

« Je crée des compositions aux couleurs et formes abstraites ayant pour thème les éléments. Ces tableaux proposent une atmosphère énergique et sereine, une simple suggestion des choses ».



Salon d'Aquarelle à Veneux-Les Sablons

Du 31 janvier au 9 février de 14h à 18h

Maison des Associations, 25 ter rue du Port

Initialement prévu mais annulé en raison de la crise sanitaire.

Papier blanc, grain satiné ou fin, technique sèche mouillée, encres, carnets de voyages, vous pouvez tout sur l'aquarelle !

Au programme de cette édition organisée par l'association Centre d'Art Camille Varlet. Les choix d'œuvres d'aquarellistes talentueux seront exposés. Amateurs, passionnés, curieux, le centre d'Art Camille Varlet vous invite à venir vivre cette effervescence artistique rythmée par des démonstrations, stages et moments de partage avec les artistes exposants.



ANNULÉ EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE



72^e Salon de Peinture des Amis de Moret

Du 8 au 30 mai

Salle des Fêtes de Moret-sur-Loing

Chaque année, les Amis de Moret organisent leur traditionnel Salon de Peinture, l'un des plus anciens de Seine-et-Marne, largement reconnu.

Exposition de fin d'année et Portes Ouvertes Centre d'Art Camille Varlet

2, 3 et 4 juillet 2021

Maison des Associations, 25 ter rue du Port

Le Centre d'Art Camille Varlet vous convie à trois jours de festivités artistiques, autour de l'exposition de fin d'année des élèves des différents ateliers de gravure, dessin, aquarelle, modelage, céramique, BD, peinture...

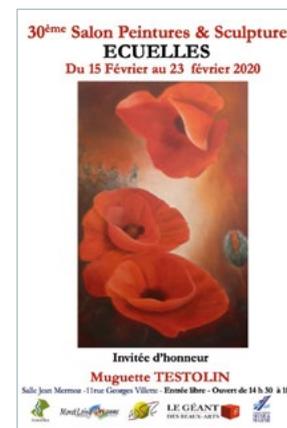


Exposition de Goûter d'Art à Montarlot

Samedi 2 et 3 octobre 2021

Foyer polyvalent, 16 rue des Joncs

Le temps d'un week-end, l'association Goûter d'Art vous donne rendez-vous. Photographie, art contemporain, sculpture, peinture. Le public est invité à une promenade esthétique et artistique avec une vingtaine d'artistes.



Salon de Peinture et Sculpture Écuelles

Du 30 octobre au 7 novembre

Salle Jean Mermoz

Pour la 30^e année, le salon de peintures et sculptures est devenu pour notre territoire un rendez-vous incontournable.

Salon d'Art à Veneux-Les Sablons

13 au 21 novembre 2021 de 14h à 19h

Maison des Associations, 25 ter rue du Port
Invité d'honneur Lisa Gardner

Le salon d'art de Veneux-Les Sablons réunit une quarantaine d'artistes, sélectionnés par un jury de professionnels. Chaque année, un artiste est à l'honneur et peut présenter une large palette de son travail.



6^{èmes} Rencontres Internationales de la Harpe en Île-de-France

Du 11 au 13 juin 2021

Récitals, concerts, master class, expositions, rencontres entre des artistes de tous les continents ont construit le succès du festival.

Les Rencontres Internationales de la Harpe en Île-de-France, s'affirment en 2021 comme un événement culturel musical majeur avec vocation de rayonner tant au plan local que national et international.

Le concours de harpe n'aura pas lieu en 2021.



Jacques Attali,
invité d'honneur,
écrivain,
chef d'orchestre

Cette 6^{ème} édition accueillera des artistes internationaux de renom (harpistes, violonistes, flûtistes). Le Festival soutient d'autre part des Jeunes talents musiciens qui figureront également à l'affiche. Venez les encourager !

10 concerts se succéderont à Paris (Institut culturel italien), Moret sur Loing, Vernou-la-Celle-sur-Seine, Thomery et La Ferté sous Jouarre, du 30 mai au 13 juin, proposant un programme riche et varié, à la fois classique (Haendel, Mozart...), moderne (Debussy, Ravel...) et plus récent (Takemitsu, Wery...).



[Le programme complet sur www.ville-moret-sur-loing.fr](http://www.ville-moret-sur-loing.fr)

Benoît Wery
Interprète, compositeur,
directeur artistique

Benoît Wery, interprète et compositeur, 1^{er} prix du Conservatoire National Supérieur de Paris, lauréat des Fondations Y. Menuhin et G. Cziffra, a choisi la cité historique de Moret sur Loing pour accueillir les Rencontres internationales de la Harpe en Île-de-France.

Histoire de la harpe

La harpe est un instrument immémorial et pourtant, encore aujourd'hui, pas complètement reconnu à sa juste valeur. Ses premières traces remontent à l'antique cité de Sumer en Mésopotamie où elle apparaît en même temps que l'écriture cuneiforme (3500 ans av. J.-C.). Ainsi, inventions graphiques (les premiers idéogrammes) et musicales se conjuguèrent

à l'apparition des premières civilisations, la harpe ayant alors, à travers l'histoire, conquis tous les continents. Les plus grands compositeurs s'y sont intéressés, notamment Mozart pour n'en citer qu'un, en créant des chefs-d'œuvre musicaux. Grâce à ses nombreuses possibilités, la harpe figure aujourd'hui parmi les instruments les plus appréciés, particulièrement en matière d'écriture musicale (effets sonores, esthétique visuelle...).



Festival Paradisio

Du 27 au 29 août 2021

Vivez, le temps d'un week-end, la magie du cinéma d'antan !



© Daniel Denis

Qui n'a pas rêvé un jour de se plonger dans l'histoire et le patrimoine du cinéma français, des années 1900 aux années 1960 ?

C'est en tout cas ce que vous propose le festival Paradisio, qui, après deux éditions passées à Flagy, tiendra sa troisième édition à Moret-Loing-et-Orvanne les 27, 28 et 29 août 2021. Un véritable défi pour l'association du même nom, animée par un groupe de bénévoles passionnés et heureux de continuer l'aventure. Cet événement qui, depuis 2018 et de par sa richesse culturelle, ravit petits et grands, passionnés comme néophytes, simples amateurs comme professionnels, s'articulera de nouveau autour des différents pôles qui font de ce festival une manifestation unique en Europe.

Parmi les attractions de cette année, figureront en premier lieu des projections

en *Drive-In* organisées sur la Place du Champ-de-Mars, pour lesquelles les spectateurs pourront prendre place dans des véhicules anciens de collection.

En matière de filmographie, notons cette année - entre autres - les projections en argentique de « La beauté du Diable » de **René Clair** (1950), avec **Gérard Philippe** et **Michel Simon**, ou encore le chef d'œuvre de **Buster Keaton**, « Le cameraman » (1928).

Autre trésor du patrimoine cinématographique, de nombreux documentaires de la première moitié du XX^{ème} siècle nous feront revivre les conditions de la vie quotidienne en milieu rural en Seine et Marne (et ailleurs), à travers des scènes parfois cocasses ou insolites.

Enfin, des films d'animations seront bien sûr au programme, pour ravir nos plus jeunes spectateurs ainsi que... leurs parents. Ces projections seront présentées en intérieur ou en extérieur, dans les lieux parfois insolites ...

Autre point fort de ce festival, les reconstitutions de plateaux de cinéma de scènes mythiques du cinéma français. Parmi les cinq plateaux qui seront présentés cette année, figureront la scène de l'accident du film « Le corniaud », de **Gérard Oury** (1965), ou encore une scène de « Notre-Dame de Paris » de **Jean Delannoy** (1956).

Parmi les expositions présentes, l'une d'elles sera entièrement dédiée à Jeanne Roques, dite « **Musidora** ». Dès les années 1910, cette actrice puis réalisatrice, muse de surréalistes ou écrivains célèbres tels que Louis Aragon ou André Breton, se fit

connaître grâce à son rôle d'Irma Vep, sous la direction de Louis Feuillade.

Le pôle « Conférences » aura l'immense plaisir d'accueillir, entre autres intervenants, **Laurent Ventura** qui, suite à la parution en 2019 de son livre « Lino Ventura » aux éditions La Martinière, viendra nous parler de la riche carrière de son père.

Des animations de rues, une brocante de matériel de cinéma et bien d'autres animations réparties dans la commune seront également présentes cette année. Nous vous invitons à venir les découvrir les 27, 28 et 29 août 2021 à Moret-Loing-et-Orvanne, avec vos amis et/ou en famille, avec vos enfants, afin d'y (re) découvrir l'âme profonde de ce festival.

Nous vous attendons nombreux !



© Daniel Denis

Conférence de Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel Pagnol Edition 2018

Emmenez-moi...

Du 9 au 11 juillet 2021

Le Festival départemental du Patrimoine s'invite cette année encore à Moret-Loing-et-Orvanne, en partenariat avec les communes de Flagy et Thomery. Nous vous proposons un voyage en littérature pour retrouver les exploits de D'Artagnan et de ses compagnons d'arme, grâce au travail original de la troupe du collectif 49 701. Comme dans une série au rythme haletant, les comédiens mettront en scène le roman de Dumas dans le cadre exceptionnel de la commune.

Nous découvrirons les venelles de Veneux, qui accueilleront à cette occasion conteurs, jeux de rôle grandeur nature et escape game. Ce sera aussi l'occasion d'inaugurer en musique la façade dite François 1^{er}. Enfin, les arts numériques seront à l'honneur un peu partout dans la ville, pour des projections en rapport avec l'histoire de notre territoire.

TOUT LE PROGRAMME

Vendredi 9 juillet

Château Rosa Bonheur : lancement du festival et « Les trois mousquetaires » saison 1 jouée au château et dans Thomery.

Samedi 10 juillet

Moret sur Loing, fin de matinée, inauguration de la Façade François 1^{er} concert de musique renaissance et « Les trois mousquetaires » première partie de la saison 2. Après-midi, guinguette pré de Pins, soirée, deuxième partie « Les trois mousquetaires » saison 2.

Dimanche 11 juillet

« Les trois mousquetaires » saison 3 jouée à Flagy, clôture du festival.

Le festival aura également lieu dans une dizaine de sites en Seine-et-Marne.



© Christian de Moor



© Moret Seine & Loing-Uneterredimages



Espace Regards

Partager des moments d'art et aider les artistes à se faire connaître.

L'Espace Regards, galerie d'art de statut associatif, est née en 2014.

Notre projet est de faire connaître la création artistique actuelle, à travers différents médiums, Photographie, dessin, peinture, vidéo...

Aiguiser nos regards, rencontrer des artistes, car l'art est une denrée essentielle, contexte d'une époque.

Depuis 2015, nous menons une action culturelle avec le collège Sisley autour des expositions présentées. Un travail est mené parallèlement avec leurs professeurs et fait l'objet d'une exposition en fin d'année.



ESPACE REGARDS

12, rue du Donjon, Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél. : 06 25 62 12 64
Courriel : 77regards@gmail.com
Facebook : Espace Regards



CALENDRIER EXPOS 2021

Du 6 au 21 février
Exposition collective, photographie, «Portrait d'eaux»
Jean-Pierre Dechet, Eve Goenaga, Jean-Luc Tutakowski, Bernard Van Den Dries
6-7, 13-14, 20-21 février (14h-19h)

Du 13 au 28 mars
Exposition, photographie, « La Fonte des neiges »
Lou Goineau
Exposition ouverte 13-14, 20-21, 27-28 (14h-19h)

Du 17 avril au 2 mai
Sentia Renato, plasticienne
17-18, 24-25 avril, 1-2 mai (14h-19h)

Du 15 au 31 mai
Maud Lucien, plasticienne
15-16, 22-23 30-31 mai (14h-19h)

18 et 19 juin
Exposition Collège Sisley
(14h-19h)

Du 4 au 19 septembre
Brice Friggi, peinture BD, illustration
4-5, 11-12, 18-19 (14h-19h)

Du 9 au 24 octobre
Julia DUPONT, photographie
9-10, 16-17, 23-24 (14h-19h)

Du 13 au 28 novembre
Nicolas Bonnell, dessin, photographie
13-14, 20-21, 27-28 (14h-19h)

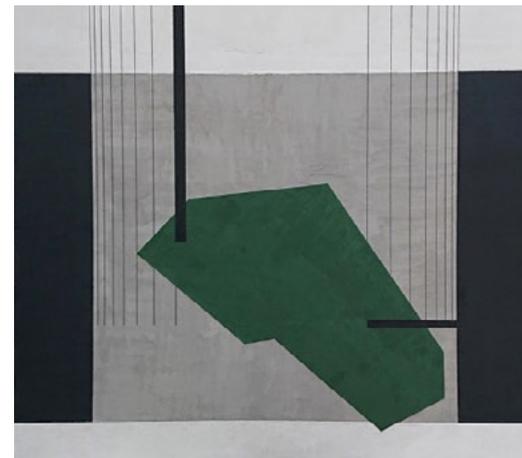
Le Mur

Depuis 2013, l'association Le Mur propose des projets artistiques et des expositions, visant à assurer une présence active de l'art contemporain dans le sud Seine-et-Marne.

L'association propose dans son espace de création d'accueillir des artistes singuliers, jeunes ou confirmés dans le but de partager leurs démarches et leur processus de création.

Murmures

Les nouveaux rendez-vous de la création contemporaine. L'objectif : provoquer des rencontres entre des univers artistiques différents, associant des artistes issus de multiples disciplines (art, musique, danse, photographie, lecture, vidéo, court-métrage, théâtre, documentaire...). Une place laissée à l'imprévu, riche d'expériences pour les artistes comme pour le public. Pousser les portes des rendez-vous Murmures, c'est pénétrer un univers de création pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui !



© Virginie Prokopowicz

LE MUR

8, avenue de Sens, Écuellen 77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Virginie Prokopowicz, Directrice artistique / Tél : 06 08 68 40 30
Gabriel Omnès, Président / Tél : 06 23 41 46 65
www.lemurespacedecreation.com
contact@lemurespacedecreation.com

CALENDRIER EXPOS 2021

Du 25 janvier au 28 février
Jean-Marc Forax et Nicolas Charbon
Création de sculptures sonores, dessins, peintures, textes)
ANNULÉ EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE

Du 17 avril au 15 mai
Figurer, non figurer, le dessin aujourd'hui
au Château des Bouillants (77190 Dammarie-les-Lys) et à l'Espace de Création du Mur
Alice Amoroso - Claire Bianchi - Anne Brochet - Corinne De Battista - Agnes Dubart - Greyg - JYM - Marjorie Méa - Karine Portal - Virginie Prokopowicz - Bettina Schoppoff -
Sous le commissariat de Virginie Prokopowicz / Avec la participation des structures : Espace Regards, CourCommune, Le studio, Galerie Arts XV-21, Atelier Le Vivier

Du 18 septembre au 24 octobre
JYM-Jennifer Bush
Dessin, peintures, sculptures

Du 14 novembre au 20 décembre
Virginie Prokopowicz and Co Minimalisme – Art concret
Dessin, peinture, installation

Atelier le Vivier

Du mercredi au dimanche et jours fériés 10h-12h,
14h30-18h (19h le samedi) et sur rendez-vous



Les Artistes

Jean-Pierre Allix
Claudia Berbottino-Allix
Benoit Basset
Guénaël Beschi
Cerdà
Véronique Dalicieux
Sabine Delahaut
Régine Dubos-Combe
Catherine Fava-Dauvergne
Bénédicte Gele
Jean-Paul Guenver,
Itiv & Yot
Corinne Laine
Dominique Laeckmann
Ingrid Leborg
Viviane Michel
Eliana Pinzon
Jean Prevost
Isabelle Regnier
Corinne Simon-Aymard
Chantal Weirey
Christine Zeytounian-Belous

ATELIER le VIVIER

12, rue de l'Église, Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne.
Tél. : 06 80 73 87 96
Courriel : atelierlevivier@gmail.com
Site : www.galerie-moret-levivier.fr

La galerie Le Vivier affirme sa position incontournable dans la vie culturelle de la région. Ce lieu inspirant et convivial d'expositions propose tout au long de l'année, un espace privilégié dans lequel le spectateur vit une expérience hors du temps. Être surpris, être emmené par des œuvres singulières, partager ses émotions et ses questionnements, autant de précieux moments de découverte proposés par la galeriste Odile Filleul. Cette année, les artistes Catherine Bouteville et Stéphane Van't Veer rejoignent l'équipe des artistes du VIVIER.

Entrée gratuite, cave voutée et coin lecture sous verrière.

L'objectif « FORMATIONS » se développe avec l'arrivée depuis Septembre 2019 de Natacha Guillet, enseignante diplômée. Le Vivier propose donc 5 cours réguliers « Créativité et arts plastiques » durant l'année scolaire (petits effectifs, enseignement individualisé, multi-techniques, matériel fourni, respect des protocoles sanitaires).

- ENFANTS de 6 à 11 ans, le mercredi (16h-18h) ou le samedi (10h-12h)
- ADOS de 12 à 15 ans, le mercredi (14h-16h)
- ADULTES et GRANDS ADOS, le samedi (14h-16h ou 16h-18h)



© Guénaël BESCHI,
dessin-collage



© CERDÀ, Les euphorbes
de Michel

le studiolo

la galerie dans les murs

Avant :

Le « studiolo » est un cabinet de curiosités à l'époque de la Renaissance en Italie. Il a inventé la juxtaposition et la contemplation d'œuvres d'art exécutées de différentes mains. C'est un lieu d'étude, de lecture et de méditation. Il a anticipé nos musées, nos galeries.

Amer avant :

« Va Pensiero »

Italie (2011) : Riccardo Muti, chef d'orchestre, pour répondre aux propos insanes d'un ministre italien de la culture, sollicite le public de La Scala de Milan pour reprendre, de concert, Le Chœur des Esclaves du Nabucco de Verdi...

France (2020) : lors des vœux de la présidente de Radio France, les salariés entonnent ce fameux Chœur des Esclaves...

Après :

Poursuivant l'histoire de la Factory (Andy Warhol), Romain Roumiani, peintre, prépare ses nouvelles toiles (trptyques) *in situ* au Studiolo (Exposition en mars-avril 2021).

Il y a des mots ancrés dans les peintures-inscriptions de Lisa Gardner, les mots du deuil et de la mémoire... Il y a des recompositions-assemblages intemporels de plusieurs œuvres, que l'on peut lire comme un triptyque... (Exposition en mai-juin 2021).

Jean-Claude Lebensztejn⁽¹⁾ rappelle les mots de Sade qui inspirent peut-être Xavier Fatou : « On n'est point criminel pour faire la peinture des bizarres penchants qu'inspire la nature... ». (Exposition en septembre-octobre 2021).

Après après :

Aldous Huxley⁽²⁾ aurait goûté, jusqu'à la lie, à l'hallali, la rengaine contemporaine du "monde d'avant et du monde d'après"™. Le Studiolo suggère et surenchérit : « Un enfant qui pleure sera-t-il considéré comme un complotiste ? (Hi | Hi | Hi !) (H. G.)

⁽¹⁾ Jean-Claude Lebensztejn, Kafka, Sade, Lautréamont – rêve déchiré, Les presses du réel (2017) ;

⁽²⁾ Aldous Huxley, Le meilleur des mondes, Editions Plon (1932).

EXPOSITIONS 2021

13 mars-25 avril : Romain Roumiani :

« Spleen, au pays du simulacre » ;

8 mai-20 juin : Lisa Gardner : « Oracles » ;

18 septembre-31 octobre : Xavier Fatou.

La galerie est ouverte un week-end sur deux de 15 heures à 19 heures.

Le Studiolo

16, rue Grande, Moret-sur-Loing
77250 Moret Loing et Orvanne
Tél. : 01 60 74 82 28
Courriel : lestudiolo@lilo.org

Lisa Gardner

Romain Roumiani (détail)

Médiathèque Marina Tsvetaeva

La médiathèque Marina Tsvetaeva, située sur l'ancien site de l'usine de la Céramique à Ecuellas, a ouvert ses portes en février 2019 et vous propose de nombreux services.

Dans un cadre convivial et des espaces agréables, vous pourrez découvrir une grande diversité d'offres et de services : lire un journal, consulter une tablette, emprunter une liseuse, participer à un atelier créatif, partager un coup de cœur, vous initier au numérique, écouter des histoires, regarder des films, découvrir de la musique, mais aussi rencontrer vos amis, partager un café, jouer en famille. Des ordinateurs, des places de travail et un réseau wifi gratuit sont à votre disposition.



Des animations pour tous

La médiathèque Marina Tsvetaeva vous propose également tout au long de l'année des activités régulières : tricot, échecs, ateliers d'écriture, projections de films, conversations dans toutes les langues, lectures pour les tout-petits.

Elle s'inscrit également dans le calendrier des manifestations nationales : fête de la science, printemps des poètes, fête du cinéma d'animation, mois du film documentaire, qui sont autant d'occasions de rencontres, de débats et de découvertes.

Contactez votre médiathèque pour plus de renseignements



CECI EST UN ATELIER TRICOT



MARINA TSVETAEVA

Du 1^{er} octobre au 30 avril :

Mardi : 9h30-12h / 14h30-18h30

Mercredi : 9h-12h / 14h30-18h30

Vendredi : 14h30-18h30

Samedi : 10h-18h

Du 1^{er} mai au 30 septembre :

Mardi : 9h30-12h / 14h30-18h30

Mercredi : 9h-12h / 14h30-18h30

Vendredi : 14h30-19h

Samedi : 10h-12h30 / 14h-19h

6 allée de la Céramique, Ecuellas

77250 Moret-Loing-et-Orvanne

Tél : 01 64 23 34 75

Mail : mediatheques@moretloingetorvanne.fr

Facebook : Médiathèques Moret Loing et Orvanne

Médiathèque Sarah Bernhardt

La médiathèque Sarah Bernhardt accueille dans une ambiance conviviale et vous apporte des conseils personnalisés.

Vous y trouverez un large choix de livres et de magazines adultes et jeunesse, films, CD musicaux, des postes informatiques et l'accès gratuit au WIFI.

La médiathèque Sarah Bernhardt est un lieu vivant où petits et grands se retrouvent autour d'animations culturelles :

Bébés lecteurs (pour les 0 à 3 ans) ;

Les petites histoires (pour les 3 à 6 ans) ;

Ciné mômes (6/10 ans) ;

Ados à voix haute (à partir de 10 ans) ;

Café lecture (ados/adultes).

Un atelier participatif permet de se retrouver autour d'une réalisation commune. En 2021, participez à la fabrication d'un tapis en laine à destination des tout-petits.

Mars : Des ateliers pour découvrir la BD seront proposés ainsi qu'une immersion dans les mangas grâce à une installation de la Médiathèque Départementale.

Avril : L'écologie et la biodiversité seront à l'honneur avec conférences et ateliers.

Mai : Nous réfléchirons sur les inégalités fille/garçon avec la participation du Planning Familial.

Octobre : C'est la fête de la science !

Novembre : Carte blanche à nos abonnés ayant envie de partager leurs passions.



Contactez votre médiathèque pour plus de renseignements

SARAH BERNHARDT

Lundi : 15h-18h30 / Mercredi : 15h-19h30

Vendredi : 15h-19h30 / Samedi : 9h30-12h30

En période de congés scolaires : Mercredi : 15h-19h30

5 rue Claude Bernard, Veneux-Les Sablons

77250 Moret-Loing-et-Orvanne

Tél : 01 60 70 87 38

Mail : mediatheques@moretloingetorvanne.fr

Facebook : Médiathèques Moret Loing et Orvanne



Salon des Métiers d'Art

Du vendredi 28 au dimanche 30 mai 2021 de 11h à 19h

Maison Lesage, Moulin à Tan, local des Granges

(près de la poste) à Moret-sur-Loing

Contact : Les Jeux de Dames – lesjeuxdedames@gmail.com

Dans le cadre de la 15^e édition des Journées Européennes des Métiers d'Art « Matières à l'œuvre », la ville de Moret-Loing-et-Orvanne et l'association artistique Les Jeux de Dames s'associent pour une 1^{re} édition morétaine de ce salon. Promouvoir des savoir-faire, héritiers d'hier, réinventés aujourd'hui... L'objectif principal est permettre la découverte de ces métiers exceptionnels au travers d'expositions d'artisans locaux et régionaux qui proposeront également démonstrations et ateliers autour de leur savoir-faire.

Diversité des corps de métier, des techniques, des sensibilités, des matériaux...

Métal, bois, céramique, textile, feutre, laque, cuir, encre... seront les vedettes de ces trois journées de partage. Tailleur de pierre, graveur, verrier, laqueur, luthier, céramiste, plumassière, brodeuse, modiste, maroquinier, sculpteur, coutelier, tourneur sur bois, ciseleur, émailleur... Chacun pourra échanger avec les artisans... et succomber à son tour aux charmes des matières !



Salon du Papier et des Métamorphoses

Du 22 au 26 septembre 2021

Maison des Associations à Veneux-Les Sablons

Le Centre d'Art Camille Varlet vous invite à la toute première édition du Salon du papier et ses métamorphoses, prévu du 22 au 26 septembre 2021 à La Maison des Associations de Veneux-Les Sablons, dans le but de mettre en lumière les recherches créatives autour de cette matière si raffinée.

Avec cet évènement, le Centre d'Art Camille Varlet souhaite présenter au public les multiples possibilités de cette texture à travers des œuvres, qu'elles soient murales, en suspension, en volume, en papier mâché, sculptées, calligraphiées, peintes, découpées, collées, gaufrées, cousues, reliées, en origami, en pop-up ou en livret, réalisées à partir de fibres végétales ou à manipuler...

Nombreux sont les artistes qui ont été invités à témoigner de l'éclectisme propre à la fibre de papier à travers leurs créations.

Un riche calendrier de stages, ateliers enfants et adultes et démonstrations sera proposé au public et aux scolaires durant toute la période d'exposition tout en assurant l'ensemble des mesures de sécurité demandées.



MARIANNE BROGGI

Courriel : marianne.broggi@gmail.com



CENTRE D'ART CAMILLE VARLET



Les Amis de Sisley

De Pâques à octobre, les jeudis, samedis, dimanches de 15h à 18h (et jours fériés).

Ouverture également sur rendez-vous.



L'association

Les Amis de Sisley

Fondée en 1989, cette association vous permet de découvrir et d'enrichir vos connaissances sur Alfred Sisley et la peinture impressionniste.

Alfred Sisley s'installa à Moret-sur-Loing en 1882. Parcourant à pied la région en quête de motifs, il retrouva là toutes les sources d'inspiration de l'impressionnisme : la Seine, les eaux du Loing, baignées d'une lumière si particulière, le paisible village de Moret-sur-Loing au passé médiéval, toujours présent, ancienne ville fortifiée avec ses portes, son donjon, sa jolie église et son pont enjambant le Loing et ses moulins.

À travers plus de 500 toiles réalisées durant les vingt dernières années de sa vie, Alfred Sisley représenta les sites d'une manière presque topographique, peignant les mêmes sujets à différentes heures, saisons et conditions climatiques.

La vision panoramique circulaire qu'il nous laisse ainsi de Moret-sur-Loing, du pont, de la porte de Bourgogne, des rives du Loing est impressionnante.

Alfred Sisley repose au cimetière de Moret-sur-Loing.

« Magicien de la lumière, poète du ciel, de l'eau et des arbres ».

Adolphe Tavernier, critique d'art, ami Alfred de Sisley.

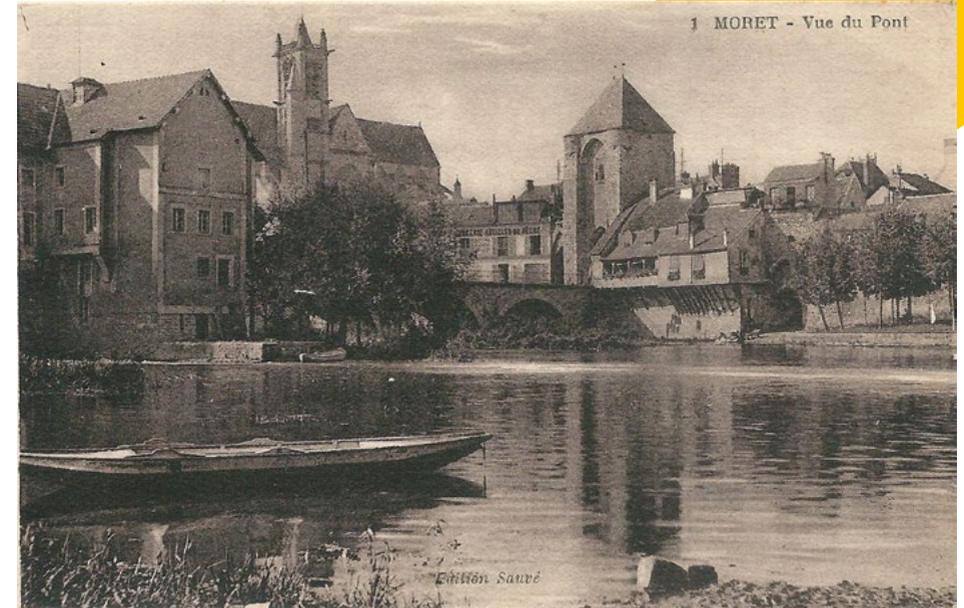
POINT SISLEY

24, rue Grande, Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél : 01 60 70 39 99
Site : www.alfred-sisley.com



Les Amis de Moret

Les mercredis et samedis de 15h à 18h30



Les Amis de Moret, association fondée en 1925, vous proposent une documentation très riche (près de 90 ans d'archives), qui retrace toute l'histoire de Moret-sur-Loing. Vous pouvez la consulter dans le local des Granges (à côté de la Poste).

Les Amis de Moret vous proposent également des publications, des soirées de discussion à thème, des sorties, des conférences, des expositions et des visites du patrimoine.



Publication disponible sur abonnement

ASSOCIATION LES AMIS DE MORET

19, rue des Granges, Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél : 01 64 23 01 08
Courriel : lesamisdemoret@orange.fr
Site : www.lesamisdemoret.fr



Thalie Théâtre

Nouveautés 2021

THALIE COMEDY CLUB

Tous les premiers jeudis du mois
(à compter de mars)

Soirées stand-up
Entrée gratuite

UN SPECTACLE HISTORIQUE

Vendredi 18 juin

Seul en scène

Alexandre Delimoges dans

« Akhenaton – Au commencement
le Fils créa le Père »



CYCLE DE CONFÉRENCES

Mercredi 27 janvier

« Femmes peintres en France »
par Fabrice Conan – Historien de l'art

Mercredi 18 mars

« Raphaël, un maître mythique depuis
500 ans » par Fabrice Conan –
Historien de l'art

Jeudi 15 avril

« Percez les secrets de l'hypnose »
par Olivier Perrot – Psychologue-clinicien

Dimanche 30 mai

OPÉRA COMIQUE

Trois petits tours du côté de l'Opéra
Mise en espace de Mireille Larroche
La Colombe de Gounod, Opéra comique

Toute la programmation
sur www.cafethalietheatre.com
et dans les médias
municipaux



Autres événements 2021

Semaine de la langue française

13 au 21 mars

Moret-Loing-et-Orvanne

6ème Rencontres Photographiques

21 au 29 avril

Veneux-Les Sablons

Fête de la Nature

22 & 23 mai

Moret-Loing-et-Orvanne

Carnaval à Vélo (Pas trop loin de la Seine)

5 juin

Moret-Loing-et-Orvanne

Soirée festive clôture : Maison des
associations Veneux-Les Sablons

Festival de Chorales

(Les voix sur Loing)

5 & 6 juin

Moret-Loing-et-Orvanne

Musiques aux 4 coins du monde

Ensemble vocal (La Gioia)

et orchestre

18, 19, 25 & 26 juin

Moret-Loing-et-Orvanne

Journée Festive (Ça nous regarde tous)

26 juin

Écuellen

Fête de la Musique

20 juin

Moret-Loing-et-Orvanne

La Flânerie (Asso Commerçants de Moret)

Tous les samedis après-midi

de juillet et août

Moret-sur-Loing

Soirées musicales (ADSCE)

7, 14 & 21 août

Moret-sur-Loing

Le PianO du Lac / Concert

25 août Épisy / 26 août Moret-sur-Loing

Foire aux Vins et aux Fromages (CMPA)

28 & 29 août

Veneux-Les Sablons

Festival Terre & Avenir (Smictom)

4 & 5 septembre

Veneux-Les Sablons

Art expo (Rotary)

11 & 12 septembre

Maison des associations de Veneux-
Les Sablons

Péniche Adélaïde / Spectacle et exposition

11 sept Épisy / 12 sept Écuellen

Journées du Patrimoine

18 et 19 septembre

Moret-Loing-et-Orvanne

Musique et ensemble vocal (La Gioia)

18 septembre

Maison des associations de Veneux-Les
Sablons

Festival Passerelle

25 & 26 septembre

Moret-sur-Loing

Salon BD et Manga (Rotary)

6 & 7 novembre

Salle Roland Dagnaud

En présence de Mme Gosciny,
Marraine du salon

Illuminations et Fête des Lumières

(Scène sur Loing)

À partir de mi-décembre

Moret-Loing-et-Orvanne



Médiathèque Ecuelles



Église de Montarlot



Mairie de Montarlot



Lavoir de Veneux-Les Sablons

Entre nature et culture, Moret-Loing-et-Orvanne se distingue par la diversité de ses cinq communes historiques. Autant de sites remarquables qui inspirent le processus créatif ou qui servent d'écrin à notre politique culturelle.

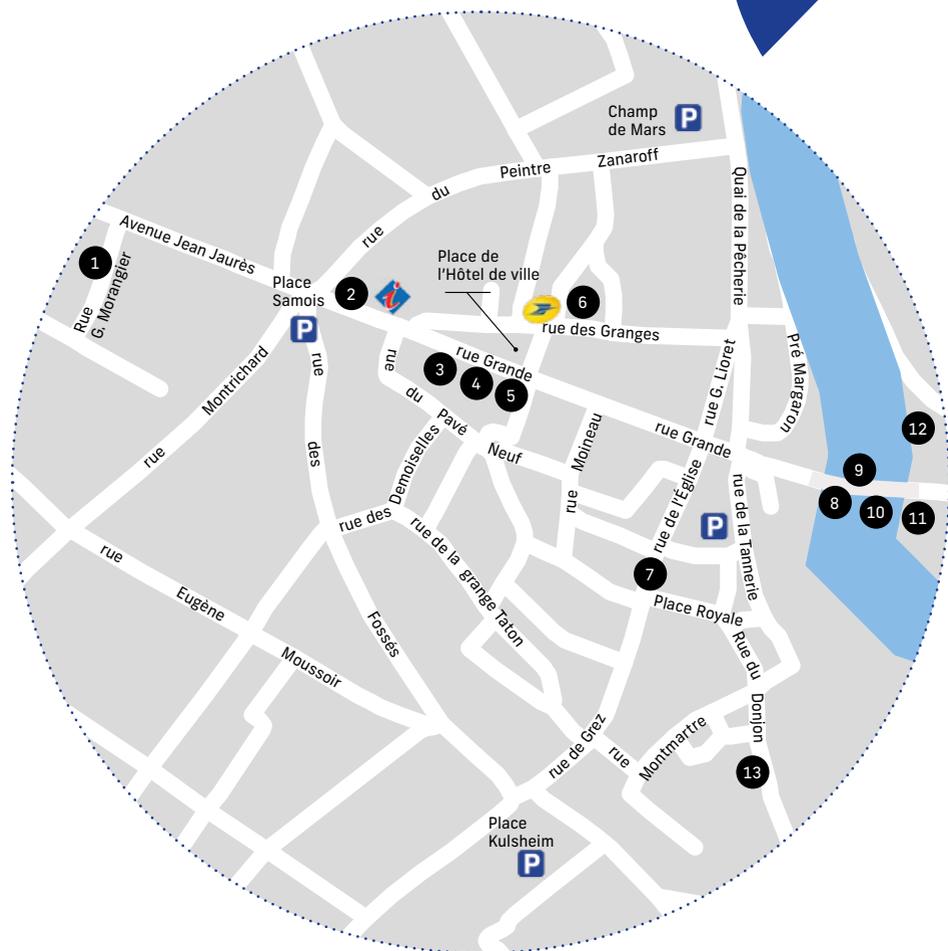


Moulin Provencher



Église d'Episy

Moret-sur-Loing



- 1 Thalie Théâtre
- 2 Office de tourisme
- 3 Le Studiolo
- 4 Point Sisley
- 5 Mairie / Maison Lesage

- 6 Les Amis de Moret
- 7 Galerie Le Vivier
- 8 Moulin Provencher
Musée du Sucre d'orge
- 9 Moulin Graciot /
Sculpteurs du Moulin

- 10 Moulin à Tan /
Rêves et Veillées
- 11 Prieuré de Pont-Loup
- 12 Musée du vélo
- 13 Galerie Espace Regards

Moret-Loing-et-Orvanne

Veneux-Les Sablons

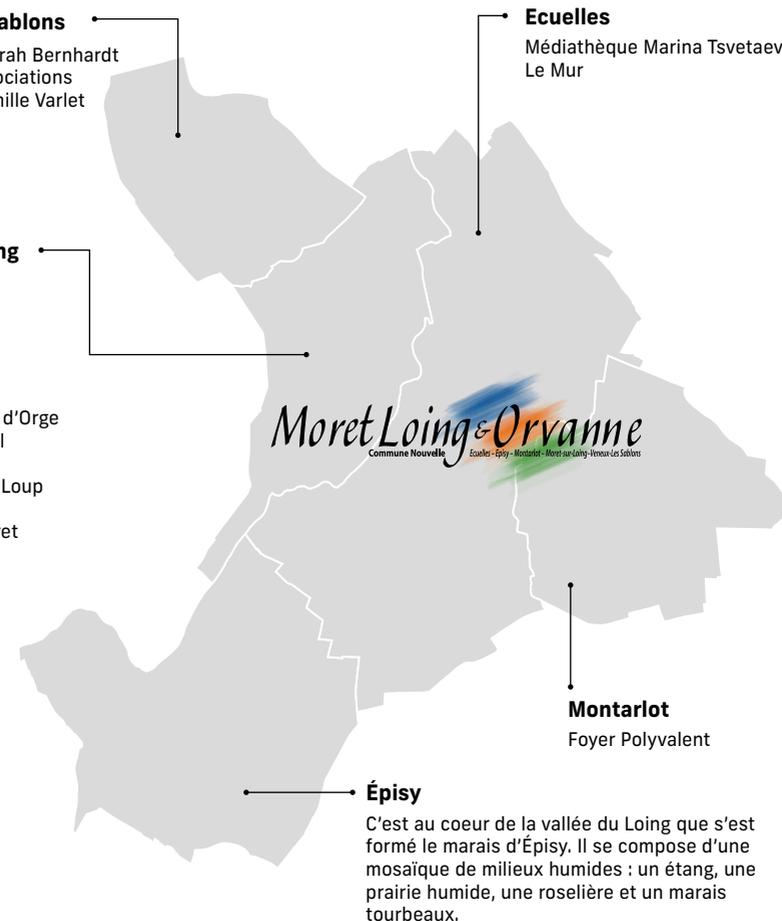
Médiathèque Sarah Bernhardt
Maison des Associations
Centre d'Art Camille Varlet

Écuelles

Médiathèque Marina Tsvetaeva
Le Mur

Moret sur Loing

Moulin Graciot
Moulin à Tan
Thalie Théâtre
Espace Regards
Le Studiolo
Le Vivier
Musée du Sucre d'Orge
Musée municipal
Maison Lesage
Prieuré de Pont-Loup
Point Sisley
Les Amis de Moret
Les Granges



Montarlot

Foyer Polyvalent

Épisy

C'est au coeur de la vallée du Loing que s'est formé le marais d'Épisy. Il se compose d'une mosaïque de milieux humides : un étang, une prairie humide, une roselière et un marais tourbeaux.

VISITES GUIDÉES

(En anglais et allemand)

À Moret sur Loing

- visite théâtralisée
- sur les pas de Sisley
- parcours du Sucre d'orge
- visite historique de la Cité
- les enfants et l'impressionisme
- les enfants et le patrimoine

À Moret Seine & Loing

- visite de Thomery
- visite d'Écuelles
- visite de Saint-Mammès :
« Le Monde des mariniers »,
circuits à vélo, en canoë...

Contact Office de tourisme : 01 60 70 41 66

Musée Municipal

Place de Samoï
Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
culture@moretloingetorvanne.fr

Prieuré de Pont-Loup

Rue du Peintre Sisley
Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél : 01 60 73 51 42
culture@moretloingetorvanne.fr

Office de Tourisme

Place de Samoï
Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél : 01 60 70 41 66
tourisme@ccmsl.com

Mairie de Moret-Loing-et-Orvanne

26, rue Grande
Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél : 01 60 73 51 51
culture@moretloingetorvanne.fr

Médiathèque Marina Tsvetaeva

6, allée de la Céramique
Écuelles
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél : 01 64 23 34 75
mediatheques@moretloingetorvanne.fr

Médiathèque Sarah Bernhardt

5, rue Claude Bernard
Veneux-Les Sablons
77 250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél : 01 60 70 87 38
mediatheques@moretloingetorvanne.fr

Moret-Loing-et-Orvanne
Commune Nouvelle

Conception graphique © Sixième sans Ascenseur



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

