

# DOSSIER de PRESSE

---

## Lou Goineau La fonte des neiges

Exposition du 13 au 28 mars 2021.

13-14, 20-21, 27-28, mars

De 14h à 19h et sur rendez-vous.



### **Espace Regards**

12 rue du Donjon 77250 Moret-sur-Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47

77regards@gmail.com/ Espace Regards



## Sommaire

Communiqué de presse	p 3
Neige	p 4
Poème	p 5-6
Eaux	p 7
<i>« Le paysage comme espace de desappropriation de l'humain »</i>	p 8
Démarche e biographie	p 9
Contact	P10

### **Espace Regards**

12 rue du Donjon 77250 Moret-sur-Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47

77regards@gmail.com/ Espace Regards





Lou Goineau

La fonte des neiges

Exposition

du 13 mars au 28 mars 2021

13-14, 20-21, 27-28 mars de 14h à 19h

et sur rendez-vous.

Vernissage

Le samedi 13 mars 2021 à partir de 17h, sous réserve Covid

*La neige tombe sur la tombe de Blanche Neige  
à la peau laiteuse de bébé tout blanc  
La neige luit dans l'obscurité  
on annonce des neiges intermittentes...*

La nature est une histoire dans laquelle Lou Goineau a voulu s'immiscer. Elle y pénètre en marchant, en méditant, en photographiant.

« La fonte des neiges », comme un corps à corps sensible, rassemble des images d'eau - de l'été, des images de neige - de l'hiver, des images de poésie.

À l'inverse de sa quête marcheuse, dans l'espace de l'exposition, Lou Goineau propose au spectateur, la position assise, statique, conviviale, autour d'une table, pour découvrir ses images.

Il est question de « laisser faire dans son travail ».

« *Mes photographies témoignent de ces instants où l'on s'oublie, de ces moments de rencontre où le regard objectivant se subjective, où soi et la montagne « sont ». Le regardeur devient plaque sensible »*

*« Aller avec son corps pour pouvoir voir »*

Les photographies de Lou Goineau sont liées à des gestes, les pas, la respiration, l'effort, la vision...

« *Desserrer l'emprise du regard pour être dans le voir* », il s'agit aussi d'un flux entre voir -regarder et un dernier voir « muté », celui qui nous sera donné et celui qui intervient dans le déclic final, photographique. Ce moment de connexion totale dont parle Serge Tisseron, concernant le photographe dans le mystère de la chambre claire : « c'est la connexion où il est avec le monde qui lui permet le geste de coupure ».

Lou Goineau pratique la photographie depuis les années 80. Le début de son travail est marqué par son attrait pour l'image cinématographique, l'image dans la durée et non dans l'instant.

Ses premiers travaux ont privilégié des mises en scène de personnes dans des postures banales de la vie, teintées toutefois d'irréalité, de rêve et de mystère. Ses recherches se poursuivent en questionnant le rapport entre le « lu » et le « vu ».

Actuellement, elle interroge le paysage, comme une entité corporelle, libre de l'humain.

*« Comment photographier un paysage, un défi pour moi »*

Lou Goineau exerce le métier de psychanalyste, écrit de la poésie prosaïque et anime des ateliers d'écriture.

### Espace Regards

12 rue du Donjon 77250 Moret-sur-Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47

77regards@gmail.com/ Espace Regards




# NEIGE



## Espace Regards

12 rue du Donjon 77250 Moret-sur-Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47

77regards@gmail.com/ Espace Regards 

la neige tombe sur la tombe de Blanche Neige à la peau laiteuse de bébé tout blanc

la neige se fend craque en fissures en travers des glaciers en crevasses où l'on peut crever si l'on tombe sans piolet ni corde

la neige tombe en flocons légers drus en rayonnements venteux en chiasmes de part et d'autre de la fenêtre

la neige fond sur ma peau j'ai ôté un gant

la neige tourbillonne dans le vent soufflant

la neige s'accumule en volumes grandioses longeant les branches en surplomb des toitures en-dessous est écrit danger écartez-vous des paquets de neige peuvent s'effondrer

la neige se fend comme l'eau sous les pas se creuse là où s'enfoncent les snowboots chapeaute les galets cernés de griffures et morsures de glace entre les courants d'eau vive

le silence est opaque

la neige luit dans l'obscurité

dans l'obscurité la lune et le glacier éclairent

je m'enfonce jusqu'aux genoux dans la neige

on adore s'allonger dans la neige moelleuse qui embrasse

les aiguilles de mélèzes roussis par l'automne tapissent un coin de neige

on annonce des neiges intermittentes

la neige saupoudre et s'entasse

Lou Goineau

### **Espace Regards**

12 rue du Donjon 77250 Moret-sur-Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47

77regards@gmail.com/ Espace Regard



**la neige tombe sur  
la tombe de  
Blanche Neige à la  
peau laiteuse de  
bébé tout blanc**

**Espace Regards**

12 rue du Donjon 77250 Moret-sur-Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47


77regards@gmail.com/ Espace Regards



# EAUX



## Espace Regards

12 rue du Donjon 77250 Moret-sur-Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47  
77regards@gmail.com/ Espace Regards. 

## « Le paysage comme espace de desappropriation de l'humain »

*« Mes photographies sont prises dans des lieux très sauvages, souvent en altitude, qui ne sont le territoire de personne et où les humains ne sont que de passage. On peut y éprouver un soulagement d'avoir quitté la pesanteur sociale, une émotion à se laisser faire par plus grand et plus durable que soi. Cette rencontre se fait dans la solitude et l'épreuve corporelle de la marche, la sueur et la répétition des pas, l'exaltation des sens et la fatigue. Les moments de présence à ce qui s'offre au regard et les moments de distraction, d'absence, alternent, dans un processus non sans rapports avec l'expérience de la méditation ».*

### **Espace Regards**

12 rue du Donjon 77250 Moret-sur-Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47

77regards@gmail.com/ Espace Regards





## Démarche et biographie

### « LA FONTE DES NEIGES »

« Le titre évoque le passage d'une saison à l'autre, les transmutations d'un élément, en même temps que le réchauffement climatique »

### EVOLUTION DE MON TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE DEPUIS LES ANNEES 1980

« Mes premières photographies mettaient en scène des personnes dans des situations ordinaires avec un décalage qui produisait un soupçon d'irréalité.

Ces mises en scènes ont pu devenir minimales, comme par exemple le micro-incident de la chute d'un vêtement d'une fenêtre d'un immeuble.

Je me suis aussi intéressée aux "bougés" (par exemple, le portrait d'un visage immobile et net, sauf les lèvres rendues floues par le mouvement de la parole).

J'ai fait par ailleurs un travail sur le rapport entre lu et vu, avec des photographies de textes qui décrivaient des lieux cachés en grande partie par les feuilles de papier où les énoncés étaient inscrits.

Par la suite, mon travail photographique a évolué sous l'influence de la méditation que j'ai commencé à pratiquer intensivement.

Mon rapport à la nature s'est transformé et je me suis tournée vers ce qu'on appelle "le paysage".

A l'occasion, j'inclus des personnes dans ces espaces naturels, toujours avec un goût pour un décalage, pour un ordinaire glissant vers un léger onirisme invisible, la sensation de micro-événement que peut procurer un photogramme de film.

Une sensation plus apparentée à la durée cinématographique qu'à l'instant photographique...»

« Psychanalyste, j'écris de la poésie prosaïque et anime des ateliers d'écriture. Je pratique la photographie depuis les années 80. »

### Espace Regards

12 rue du Donjon 77250 Moret-sur-Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47

77regards@gmail.com/ Espace Regards



## Contact

[lou.via.goineau@gmail.com](mailto:lou.via.goineau@gmail.com)

[06 10 31 89 55](tel:0610318955)

### **Espace Regards**

12 rue du Donjon 77250 Moret sur Loing / 06 25 62 12 64 / 01 60 70 98 47  
[77regards@gmail.com](mailto:77regards@gmail.com)/ Espace Regards

