

6^{èmes}/6th Rencontres Internationales de la Harpe en Île-de-France

Du 30 mai au 13 juin 2021
May 30th - June 13th 2021

En 2021, Paris, La Ferté-sous-Jouarre,
Villecerf, Vernou et Thomery
s'associent aux Rencontres
Internationales de la Harpe
en Île-de-France



Benoît WERY

Interprète, compositeur, directeur artistique

Benoît Wery, interprète et compositeur, 1^{er} prix du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris, lauréat des Fondations Yehudi Menuhin et György Cziffra, a choisi la cité historique de Moret-sur-Loing pour accueillir les Rencontres Internationales de la Harpe en Île-de-France. Il est également Conseiller artistique du Festival d'Art Sacré de la ville de Verviers (Belgique) et Membre d'Honneur du Festival International de Harpe Suoni (Italie).



RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA HARPE EN ÎLE-DE-FRANCE

créées par Benoît Wery



De l'Art musical à la portée de tous, tout simplement, avec joie et fraternité... Voilà bien le souhait des R.I.H. en proposant une large palette musicale autour de la Harpe. À Moret-sur-Loing, le temps s'arrêtera un moment pour laisser s'unir la magie des lieux à la féerie des sons, en souhaitant que chacun puisse trouver le plaisir et le bonheur attendus...

Benoît Wery,
Directeur Général et Artistique,
Interprète, Compositeur

To bring musical art that is accessible to all, and to do so simply, with joy and in friendship, this is what the R.I.H is seeking to achieve by offering a rich and varied musical palette, centered on the Harp. In Moret-sur-Loing, time will stand still while the magic of this charming village blends harmoniously with the enchanting sounds of music, offering something special for each and every one of us.

Benoît Wery,
General and Artistic Director,
Interpret, Composer



Exposition de harpes Salvi et Lyon & Healy, tous modèles, organisée par l'Instrumentarium de Paris pendant la durée du festival.



« Diriger ce concert est pour moi une triple première : une œuvre moderne concertante pour harpe, un orchestre inconnu et une pandémie ... Je me réjouis de faire partie de cette aventure : faire connaître des œuvres nouvelles est la meilleure réponse aux défis du moment ».

Jacques ATTALI

Ecrivain et chef d'orchestre

LES ARTISTES INVITÉS



Benoît Wery,
harpe (France)



Agnès Clément,
harpe (France-Belgique)



Suichi Okada,
violon (Japon)



Isabelle Muller,
harpe (Allemagne)



Hector Burgan,
violon (France)



Nina Pollet,
flûte (France)



Issey Nadaud,
alto (France)



Marcel Cara,
harpe (France)



Elena Vallebona,
harpe (Italie)



Jean-Baptiste Souchon,
alto (France)



Bianca Fiorito,
flûte (Italie)



LE FESTIVAL À MORET-SUR-LOING

Du 06 au 13 juin 2021

CONCERTS *(Tous les tarifs se trouvent en page 7)*

DIMANCHE 6 JUIN

Église Notre-Dame de la Nativité

17H : RÉCITAL de HARPE EXCEPTIONNEL

par Agnès Clément

(1^{er} prix du Concours International de Bloomington, USA).

Œuvres de Couperin, Albeniz, Smetana, Debussy, Wery.



SAMEDI 12 JUIN CONCERT EXCEPTIONNEL

VOIR PAGE 5

DIMANCHE 13 JUIN

Église Notre-Dame de la Nativité

17H : CONCERT JEUNES TALENTS

Violon et Harpe

Misa Mamiya, violon (Japon),
Verena Meurers, harpe (Autriche).

Œuvres de Donizetti, St Saëns,
Kreisler, Damase.



Instrumentarium Salvi/LyonHealy de Paris



LE FESTIVAL À MORET-SUR-LOING

Du 06 au 13 juin 2021

SAMEDI 12 JUIN

Église Notre-Dame de la Nativité

20H30 : CONCERT EXCEPTIONNEL VIOLON, HARPE ET ORCHESTRE

Jacques Attali

(direction musicale)

Benoit Wery (harpe)

Suichi Okada (violon)

Misa Mamiya (violon).

- G. Pierné, Impromptu-caprice (harpe seule),
- JS. Bach, concerto pour 2 violons BWV 1043,
- C. Debussy, Danses sacrée et profane (harpe et orchestre),
- WA. Mozart, Petite musique de nuit (orchestre).



ATELIERS/CONCOURS/AUDITIONS...

EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE, ET À NOTRE GRAND REGRET :

le Concours international 2021 est annulé et reporté à 2022.

Programme susceptible de modifications



LE FESTIVAL EST ÉGALEMENT À :



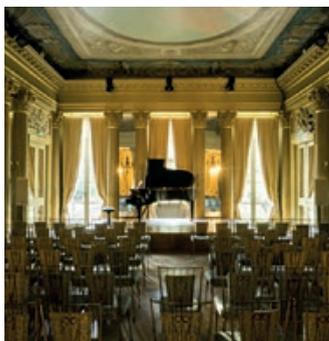
DIMANCHE 30 MAI À 16H

Église de La Ferté-sous-Jouarre (77)

RÉCITAL FLUTE ET HARPE

Nina Pollet (flûte) et
et Marcel Cara (harpe).

Cœuvres de Fauré, Debussy Jolivet...



MARDI 1^{ER} JUIN À 19H

Institut culturel italien de Paris
(50, rue de Varenne, 7^{ème})

CONCERT JEUNES TALENTS

Bianca Fiorito (flûte),
Jean-Baptiste Souchon (alto)
et Elena Vallebona (harpe).

Cœuvres de Bach, Ravel, Debussy, Wery...



VENDREDI 4 JUIN À 18H30

Église de La Celle-sur-Seine (77)

CONCERT JEUNES TALENTS

Nina Pollet (flûte), Issey Nadaud
(alto) et Marcel Cara (harpe).

Cœuvres de Ravel, Debussy, Bozza...



SAMEDI 5 JUIN À 18H45

Église de Thomery (77)

CONCERT JEUNES TALENTS

Nina Pollet (flûte), Issey Nadaud
(alto) et Marcel Cara (harpe).

Cœuvres de Ravel, Debussy, Bozza...



VENDREDI 11 JUIN À 20H30

Église de Villecerf (77)

CONCERT JEUNES TALENTS

Le Duo Hestia : Hector Burgan
(violon) et Isabelle Muller (harpe).

Cœuvres de St-Saëns, Massenet Piazzola, Burgan.

TARIFS

Tous les concerts sont à tarif unique de 10 € sauf :

- **Entrée libre exceptionnelle** pour le récital de Agnès Clément (dimanche 6 juin 17h, Eglise de Moret).
- Tarif unique de 5 € pour le concert du dimanche 13 juin.
- Le concert exceptionnel de Moret-sur-Loing (samedi 12 juin avec Jacques Attali) : Plein tarif 20 €, tarif réduit* 14 €.
- Pass pour l'ensemble des concerts de Moret-sur-Loing et agglomération (6 concerts) : Plein tarif 40 € (au lieu de 70 €), tarif réduit* 30 € (au lieu de 64 €).
- Entrée libre à tous les concerts aux moins de 18 ans.

*Tarif réduit : Seniors (+ 60 ans), demandeurs d'emploi.



DEVENEZ «AMIS DU FESTIVAL»



Les « R.I.H. en Île-de-France » sont pilotées par l'ADMCH, Association à but non lucratif, dont la vocation est de faire vivre la musique pour harpe afin de rendre l'instrument accessible au plus grand nombre. Vous pouvez, si vous le souhaitez, contribuer à l'épanouissement du Festival en faisant un don à l'Association, vous ferez alors partie des « Amis du Festival ». Tous les Amis auront la gratuité aux concerts du Festival, recevront un CD de Harpe.

- amis : 50 à 100€
 - amis bienfaiteurs : 100€ et plus.
- Sociétés, privés, vous pouvez aussi soutenir et encourager un lauréat du Concours en lui décernant un Prix.

LES PARTENAIRES



île de France
Action soutenue par la Région Ile-de-France



SPEDIDAM
Les droits des artistes interprètes



centre national de la musique

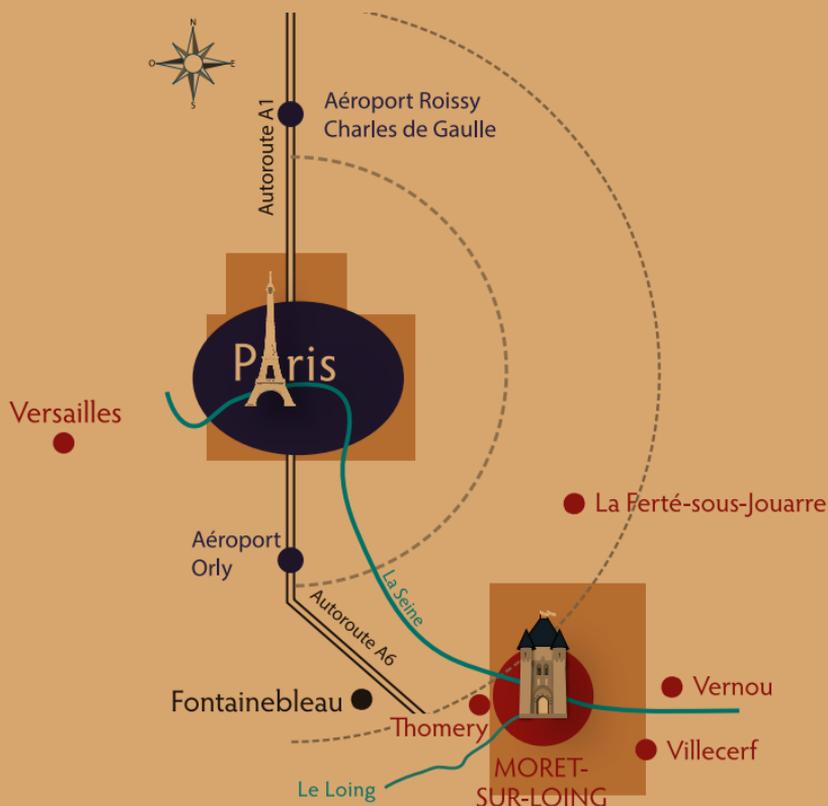


Licence de spectacles n°2-1084477

Programme susceptible de modifications

INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements : rih-en-idf@orange.fr
Réservations concerts : M^{me} Prudhomme 06 62 61 66 81



Venir à Moret-sur-Loing



À 50 mn de Paris



À 1 heure de Paris

Mairie de Moret-sur-Loing/Moret-sur-Loing City hall : 01 60 73 51 59
Office du Tourisme de Moret/Moret Tourist Office : 01 60 70 41 66

Arriver à Moret-sur-Loing :

- **En voiture** : A6, sortie Fontainebleau, puis direction Montereau-Fault-Yonne
- **En train** : Gare de Lyon Grandes Lignes (Dir. Montargis, Laroche-Migennes)
- **Depuis l'Aéroport CDG/From CDG Airport** :

Train direct (RER B) Paris/Gare du Nord (nom de la mission du train : «ERIO »), puis RER D pour Gare de Lyon, puis Grandes Lignes : direction Montargis ou Laroche-Migennes.
Descendre à « Moret – Veneux-les sablons »

Information sur les trains (horaires) : www.transilien.com

Direct train (RER B) until Paris/Gare du Nord (the mission train name is «ERIO »), then RER D to Gare de Lyon, then Main Lines : direction Montargis ou Laroche-Migennes. Get down at « Moret – Veneux-les sablons ».

Information train (schedule) available on the website : www.transilien.com

PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE À L'ENSEMBLE DES CONCERTS