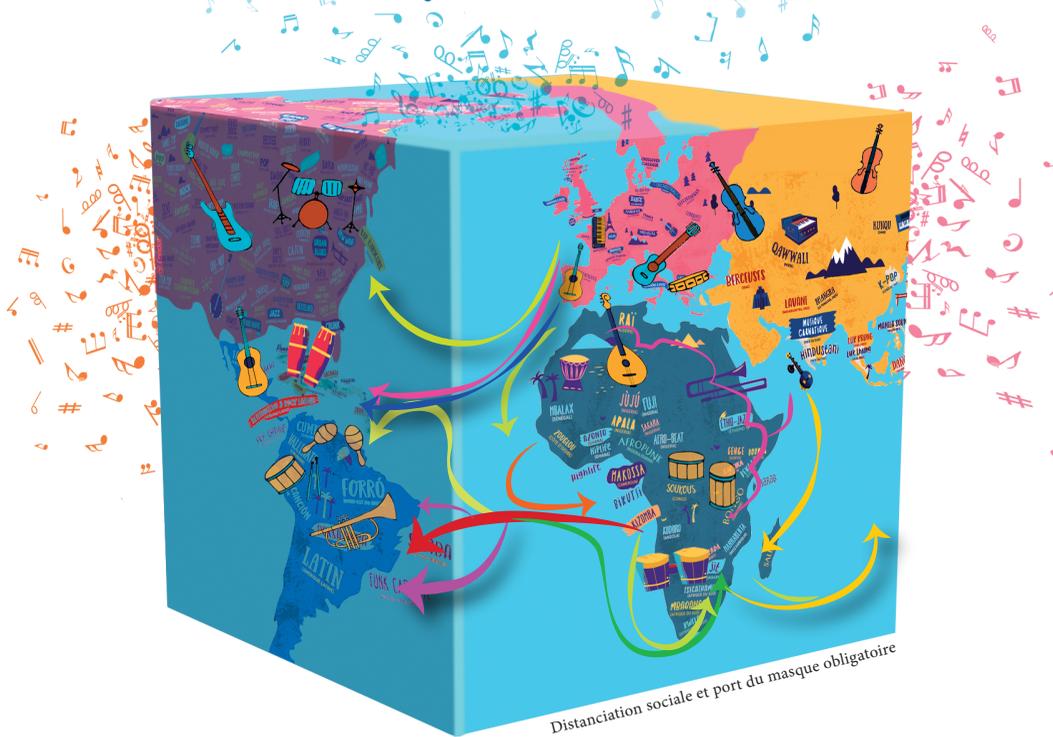


# MUSIQUES AUX 4 COINS DU MONDE

CONCERTS GRATUITS  
avec l'ensemble LA GIOIA



Distanciation sociale et port du masque obligatoire

## PROGRAMMES

vendredi 18 juin · samedi 19 juin 2021  
vendredi 25 juin · samedi 26 juin 2021



Accords



**VENDREDI 18 JUIN 2021**

20H - EGLISE DE MONTARLOT

**« DE L'AFRIQUE DU SUD À L'AMÉRIQUE DU NORD »**

La Gioia, piano, percussion Pablo Bravo



**CHANT D'ENTRÉE :** « Ecoutez la plainte de l'homme au labeur », chant de travail, soliste plus chœur et percussion.

« Nobody knows the trouble I see », Gospel harmonisé par Michael Tippett dans « A child of our time ».

« Masithi », Afrique du sud.

« Asimbonanga », Johnny Clegg, Afrique du Sud, chœur d'hommes.

« Go down Moses », gospel.

« Summertime », extrait de Porgy and Bess, G. Gershwin, solo Anne Dupuy-Karrer.

« Mary had a baby », gospel.

« Oh Lord, hear my prayer », traditionnel.

« Were you there », gospel.

« Kumbaya, my Lord, kumbaya », traditionnel.

« Somewhere, There's a place for us », extrait de West side Story, Leonard Bernstein.

« Fish's got to swim and bird 's got to fly », petit ensemble vocal, Show boat, Joseph Kern.

« It ain't necessarily so », solo de Sporting Life, Porgy and Bess, George Gershwin, soliste Lionel Frantz et le chœur.

« Oh Lord, I am on my way », extrait de Porgy and Bess, G. Gershwin.

« Oh I aint got no shame, doin' what I like to do », extrait de Porgy and Bess, G. Gershwin.

**BIS :** « Uthando lwaké », Afrique du sud.

**SAMEDI 19 JUIN 2021**

20H - EGLISE D'ECUELLES

**« CHANTS D'AMOUR ET DE LA TERRE »**

Musiques d'Amérique du Sud

**PREMIÈRE PARTIE :** l'ensemble **Alta tierra.**

« Que el canto derrota al miedo » D. Villela.

« Huaychaca » D. Villela.

« Lo unico que tengo » V. Jara.

« Paisaje en huayno » M. Marquez.

« Lo que fue » D. Villela.

« Vuelta y vuelta » S. Gonzales.

« Los reyes magos » A. Ramirez.

**DEUXIÈME PARTIE :** l'ensemble **La Gioia et l'orchestre Kaleidos dirigé par Pablo Bravo.**

« Camino del indio » paroles et musique Atahualpa Yupanqui.

« Alfonsina y el mar » zamba, poème de F. Luna, musique de A. Ramirez.

« Run Run » paroles et musique Violetta Parra.

« Aunque los pasos toquen » poème P. Neruda, musique J-M Marquez.

« Manha do carnaval » Du Film « Orfeu negro », musique Luiz Bonfá.

« Bachiana brasileira N°5 aria », Cantilena, Heitor Villa Lobos.

« Tico tico » « Tico-Tico no fubá » (« moineau dans la semoule de maïs », ou, littéralement, « moineau à collier roux dans la semoule de maïs ») chanson choro brésilienne écrite par Zequinha de Abreu en 1917.

« Plegaria a un labrador » Paroles et musique Victor Jara.

« El aparecido » Victor Jara.

**VENDREDI 25 JUIN 2021**

20H - EGLISE D'EPISY

**L'AMÉRIQUE DU NORD, UN CREUSET D'INFLUENCES MUSICALES**

ANGLETERRE, EUROPE DE L'EST, JAZZ

Chœur, piano, percussion

« Nobody knows », gospel.

« Were you there », gospel.

« There 's a place for us », Leonard Bernstein.

« They are at rest », quatuor.

« Love bade me welcome », Ralph Vaughan Williams.

« Sure of this shining night », Samuel Barber.

« Zur Michelo », traditionnel juif turc.

« This I have done for my true love », Gustav Holst.

« Mah navou », traditionnel en hébreu.

« Agnus Dei », Samuel Barber.

« The lamb », John Tavener, quatuor a capella.

« Chichester psalm's, n°2 », Leonard Bernstein.

« The lark in the clear air », traditionnel, chœur de femmes.

« Go down Moses », gospel.

« Oh Lord I am on my way », George Gershwin.

« Oh I can't seat down », George Gershwin.

**SAMEDI 26 JUIN 2021**

20H - EGLISE DE MORET-SUR-LOING

**« DE PRÉTORIA À BROADWAY »**

Piano , percussion, batterie

« Asimbonanga », Afrique du sud.

« Summertime », extrait Porgy and Bess, George Gershwin.

« Mary had a baby », Gospel.

« Night and day » Cole Porter.

« Masithi », traditionnel Afrique du sud.

« Bess, you is my woman now », extrait de Porgy and Bess, G. Gershwin.

« It ain't necessarily so », extrait de Porgy and Bess, G. Gershwin.

« Go down Moses », gospel.

« A boy like that », extrait de West Side Story, Leonard Bernstein.

« Somewhere, there's a place for us », extrait de West Side Story, Leonard Bernstein.

« Old man river », Show boat, Jérôme Kern.

« I feel pretty », extrait de West Side Story, Leonard Bernstein.

« Nature boy », Nat King Cole.

« Fish got to swim », Show boat.

« O Lord I'm on my way », extrait de Porgy and Bess, G. Gershwin.

« Uthando lwaké », Afrique du sud.

« Oh I got no shame do'in what I like to do », Porgy and Bess, G. Gershwin.

## Présentation de la Gioia

La Gioia a vu le jour au printemps 2000, avec la création d'Orphée et Eurydice de Glück.

Ce chœur mixte qui appartient au Conservatoire de musique « Accords », rassemble une trentaine de choristes passionnés, dont plusieurs sont également solistes, et présente des oeuvres allant du Baroque à nos jours, en Seine et Marne, mais aussi dans l'Essonne, l'Yonne et la région parisienne.

Exemple de programmes donnés « Venise au temps de Vivaldi », de Mozart : Requiem, Vêpres d'un confesseur, Ave Verum, pour chœur de femmes « Marie Baroque », « Chœurs profanes et sacrés d'Europe de l'Est » « Danses polovtsiennes » de Borodine, etc ...

